

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLASY IV-VI

I. Kontrakt z uczniami.

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
5. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
6. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
7. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
8. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
9. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za udział w konkursach, przeglądach muzycznych lub występach szkolnych.

II. Obszary aktywności.

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna : - śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
 - gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych.
 - muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.
2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:
 - kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
 - rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego
3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:
 - brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
 - zasady tworzenia muzyki

- treści i funkcje muzyki
- odczucie stylu muzycznego

III. Poziom wymagań.

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV. Narzędzia pomiaru.

1. Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
2. Odpowiedź ustna
3. Praca domowa
4. Aktywność ucznia na lekcji
5. Aktywność ucznia pozalekcyjna.

V. Kryterium oceniania.

1. **Celujący** – ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:
 - posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie.
 - Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
 - Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych i przeglądach artystycznych,
 - Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach.
2. **Bardzo dobry** – ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń który :
 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
 - umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
 - wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych
3. **Dobry** - ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:
 - nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
 - poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
 - bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
4. **Dostateczny** – ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:
 - częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie

- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
 - wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
5. **Dopuszczający** – ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:
- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
 - nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
 - niechętnie uczestniczy w zajęciach
6. **Niedostateczny** – ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
 - posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
 - wykazuje całkowitą bierność na lekcjach