

# **PLASTYKA, SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY 4 – 6**

## **KRYTERIA OCENY I METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ**

### **Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane są:**

- przygotowanie do lekcji (uczeń może zgłosić 2 razy nieprzygotowanie w semestrze, każde następne jest równoznaczne z wpisaniem oceny niedostatecznej)
- aktywność i uwaga podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych (prace uczniów oceniane są zazwyczaj pod koniec lekcji; w przypadku kończenia pracy w domu, uczeń przynosi pracę do oceny na następną lekcję; brak skończonej pracy jest równoznaczny z wpisaniem oceny niedostatecznej - uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc pracę później (do 3 tygodni od pierwszego terminu oddania), ale ocena ta będzie niższa ze względu na przekroczony termin; praca musi być wykonana samodzielnie przez ucznia – inne prace nie będą podlegać pozytywnej ocenie; w przypadku usprawiedliwionej nieobecności w szkole uczeń nie musi wykonywać prac w domu – chyba, że tego sam chce (będzie to dodatkowo premiowane)
- możliwości i wymagania edukacyjne z plastyki w stosunku do uczniów z dysfunkcjami i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

### **Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole
- sposób prowadzenia zeszytu

### **Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane są pod uwagę następujące elementy:**

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania.

### **W ocenie wiedzy o sztuce brane są pod uwagę następujące elementy:**

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,

- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.

## **ZAŁOŻONE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Po zakończeniu nauki w klasie 6 uczeń powinien wykazać się wiadomościami i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej. Treści programowe wskazują szczegółowe osiągnięcia ucznia w zakresie umiejętności. Wynikają one z praktycznego zastosowania wiedzy oraz kształtowania postaw podczas lekcji plastyki w szkole podstawowej.

Uczeń:

- nazywa poszczególne elementy języka sztuki i określa ich rolę w dziele sztuki,
- posługuje się elementami języka sztuki we własnych pracach plastycznych,
- stosuje różne techniki plastyczne,
- posługuje się narzędziami i przyborami plastycznymi,
- wykorzystuje we własnej działalności twórczej media, np. aparat fotograficzny, komputer,
- wykonuje różnorodne projekty form użytkowych i przestrzennych, uwzględniając ich przeznaczenie i wygląd (estetyka i funkcjonalność),
- rozpoznaje tradycyjne dziedziny sztuki,
- rozpoznaje reprezentatywne dzieła sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- określa temat oglądanego dzieła,
- posługuje się podstawowymi pojęciami właściwymi dla dziedzin sztuki,
- wymienia multimedia obecne w sztuce współczesnej,
- wymienia materiały, narzędzia i techniki stosowane przez artystów poszczególnych dziedzin, w tym multimedia,
- podaje przykłady sztuki ludowej,
- wykazuje znajomość kultury i zabytków regionu, w którym mieszka,
- wskazuje różnorodność kulturową, podając przykłady,
- prezentuje postawę poszanowania dla kultury i tradycji własnego narodu oraz wobec innych kultur,
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych,
- potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście, regionie prowadzą działalność edukacyjną,
- samodzielnie zdobywa informacje o sztuce i kulturze, korzystając z różnych źródeł, w tym z Internetu,
- przestrzega zasad prawa autorskiego,
- wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,
- wymienia formy kontaktu ze sztuką,
- odczuwa potrzebę czynnego uczestnictwa w kulturze,
- wykazuje się ciekawością poznawczą,
- wytrwale dąży do zakończenia zadania,
- potrafi zaplanować i zorganizować swoje działania,
- utrzymuje porządek w miejscu pracy,
- współpracuje z zespołem podczas działań grupowych

## **Klasa 4**

W klasie czwartej uczniowie poznają poszczególne elementy języka sztuki, takie jak: linia (kreska, kontur), barwa (podstawowe, pochodne, czyste, złamane, kontrastowe, neutralne, ciepłe, zimne), znaczenie barw, barwa a nastrój, walor, światłocień, światło i jego rola w sztuce, witraż, faktura (rodzaje faktur, faktura w malarstwie, rysunku, rzeźbie, architekturze), frotaż, bryła (trójwymiarowość bryły), perspektywa (rodzaje: rzędowa, pasowa, kulisowa, linearna – zbieżna (z lotu ptaka, żabia, ukośna), powietrzna).

Ćwiczenia praktyczne są wykonywane przy użyciu tradycyjnych technik plastycznych, a także mogą być realizowane za pomocą narzędzi komputerowych programów graficznych, czy aparatu fotograficznego. Takie ćwiczenia są czynnościową formą utrwalenia pozyskanej wiedzy i kształtują konkretne umiejętności, rozwijają wyobraźnię i twórczy sposób myślenia. Proponowane w realizacji ćwiczeń techniki i narzędzia plastyczne dają uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań.

## **Klasa 5**

W klasie piątej uczniowie poznają kolejne elementy języka sztuki: kontrast i jego rodzaje (linii, wielkości, waloru, barwy, kształtu, faktury), kompozycję (w naturze, w malarstwie, rodzaje kompozycji: statyczna, dynamiczna, zamknięta, otwarta, rytmiczna, symetryczna). Uczą się rozróżniać tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: architekturę, rzeźbę, malarstwo, rysunek i grafikę (artystyczną i użytkową). Mają sposobność przyjrzenia się rozwojowi tychże dziedzin na przestrzeni dziejów. Ułatwi im to opisywanie i porównywanie dzieł sztuki na tle epok. Wprowadzone zostają także, na bazie posiadanych już przez uczniów wiadomości na temat języka sztuki, elementy analizy dzieła: architektonicznego, rzeźbiarskiego, malarskiego, rysunku i grafiki. Przykłady dzieł sztuki z poszczególnych dziedzin i epok wraz z elementami ich opisu stopniowo przygotowują uczniów do poznawania sztuki w sposób chronologiczny w gimnazjum.

## **Klasa 6**

W klasie szóstej uczniowie dowiadują się, w jaki sposób powstają przedmioty codziennego użytku (wzornictwo przemysłowe – co to jest i kto się tym zajmuje?), co to jest design, jakie znaczenie mają współczesne technologie komputerowe w projektowaniu wyglądu przedmiotów. Zostają wprowadzeni w świat mediów w sztuce i zapoznani z rolą aparatu fotograficznego, komputerowych programów graficznych, telefonu komórkowego itp. w tworzeniu sztuki. Znajomość roli fotografii (krótka historia jej powstania) oraz X Muzy czyli filmu (krótka historia powstania i rozwoju kina).

Kultury ludowa – co to jest? Tematy, motywy, strój ludowy, różne techniki i dziedziny twórczości ludowej. Rola skansenów i muzeów etnograficznych. Inspiracje kulturą ludową we współczesnym designie.

Sztuka ulicy i jej znaczenie: graffiti, murale.

Gdzie można oglądać sztukę: galerie, muzea, domy kultury, otwarta przestrzeń itp. Uczniowie powinni mieć świadomość, że Internet jest źródłem wiedzy o sztuce i można z niego korzystać w edukacji artystycznej. Służy do popularyzacji sztuki i działań artystycznych. Można z niego pobrać nieodpłatnie i legalnie wszystkie programy komputerowe do realizacji zadań przewidzianych w podręczniku i programie nauczania. Uczniowie mogą poszerzyć umiejętności związane ze stosowaniem progra-

mów komputerowych podczas opracowywania zdjęć czy tworzenia animacji i prezentacji multimedialnych.

## **KRYTERIA OCENY PODSUMOWUJĄCEJ PRACĘ UCZNIĄ NA LEKCJACH PLASTYKI**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej w podstawie programowej,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy i zdobywa laury w konkursach plastycznych: regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich, międzynarodowych,
- uczestniczy w szkolnych zajęciach (dodatkowych) mających na celu rozwijanie jego uzdolnień
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych,
- zeszyt z przedmiotu prowadzi w sposób twórczy, estetyczny, notatki wykonane samodzielnie, bezbłędne

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym w podstawie programowej,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- uczestniczy i zdobywa wyróżnienia w różnych konkursach plastycznych
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- zawsze przygotowany do zajęć,
- zeszyt z przedmiotu prowadzi w sposób nienaganny, notatki wykonane raczej samodzielnie, bezbłędne

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- przyswoił wiadomości zawarte w podstawie programowej,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,
- zeszyt z przedmiotu estetyczny, notatki bezbłędnie przepisane z tablicy

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował treści podstawy programowej na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,
- zeszyt z przedmiotu prowadzony w miarę estetycznie, notatki przepisane z tablicy, błędy występujące w zapisie

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- w przypadku kończenia prac w domu nie przynosi ich – brak efektów końcowych pracy rozpoczętej w szkole
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- zeszyt z przedmiotu prowadzony nieestetycznie, brak tematów, liczne błędy występujące w zapisie

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- brak zeszytu